



Überblick – oben sind neben dem großen Lautstärkeknopf die beiden Kopfhöreranschlüsse zu sehen, darunter die beiden Eingänge, einer analog und die USB-Buchse für digitale Signale. Die zweite USB-Buchse ist zum Aufladen da

Powerriegel

Zugegeben, mit über 400 Gramm Kampfgewicht zählt der WA11 topaz vom New Yorker Audiospezialisten Woo Audio kaum zu den Geräten, die man so mit sich herumträgt. Trotzdem findet sich für den Klangenthusiasten mindestens eine Möglichkeit, die Fähigkeiten dieses feinen Stückes Ingenieurskunst in vollen Zügen auszukosten.

Thomas Johannsen

Selbst bei ausgesprochenen Klang-Fetischisten findet sich mittlerweile ein Großteil der Musiksammlung auf dem Laptop oder dem Smartphone, Tidal, Deezer, Qobuz und Co. sei Dank. Jetzt ist es müßig die hochauflösenden Audiodaten über die schnöde Kopfhörerbuchse am Smartphone oder Laptop genießen zu wollen, zumal wenn man im Besitz eines gleichermaßen hochwertigen wie anspruchsvollen Kopfhörers ist.

Der musikalische Begleiter

Den WA11 kann man zwar nicht so ohne Weiteres mit sich herumtragen, wobei das bei dem aufgerufenen Preis ohnehin nicht ratsam ist, er macht sich aber hervorragend im Reisegepäck und kann dann im Hotel oder in der Ferienwohnung für musikalisches Vergnügen in bekannter Qualität sorgen. Als Kombination aus DAC und Kopfhörer-Verstärker ist er jedem stationären Gerät ebenbürtig, außer dass er einfach mobiler ist und ohne Steckdose betrieben werden kann, also im Zweifel auch im Strandkorb.

Klang pur

Ich möchte jetzt gar nicht tiefer in die Technik eindringen, nur so viel; der WA11 kann per USB direkt mit dem

Smartphone verbunden werden oder dort, wo das nicht möglich ist, als rein analoger Kopfhörer-Verstärker an die Kopfhörerbuchse angeschlossen werden. Am Ausgang verträgt er eigentlich alles, was der Kopfhörermarkt hergibt, ein kleiner Schalter an der Seite passt die Verstärkungsleistung auf den angeschlossenen Kopfhörer an.

Ich konnte den WA11 an diversen, sehr unterschiedlichen Kopfhörern ausprobieren, was dem Kästchen überhaupt nichts ausmachte. Mit stoischer Ruhe spielte jede Kombination meine Tidal-Liste rauf und runter, längst habe ich vergessen, dass eigentlich zwei Mobilgeräte am Kabel meines Kopfhörers hängen. Wo es fetzt, fetzt es, wo es groovt, da groovt es, alles, was ich höre, ist Musik und sehr genau die Klangcharakteristik eines jeden Kopfhörers, den ich gerade aufgesetzt habe. Ein ganz großes Sonderlob an die Ent-



Die vier LEDs neben dem Einschalter geben Auskunft über den Ladezustand des eingebauten Akkus, zu dessen Kapazität sich der Hersteller leider nicht auslässt

wickler muss ich an dieser Stelle noch loswerden: Der WA11 ist der erste DAC, der an der Typ-C-Schnittstelle meines und auch anderer Smartphones funktioniert.

Fazit

Der WAA topaz ist als DAC mit integriertem Kopfhörerverstärker purer Luxus, stellt preislich fast jedes Smartphone in den Schatten und klanglich erst recht. Was soll's, wer das Geld übrig hat, wird die Anschaffung keinen Moment bereuen.

Tablet und Smartphone 1/2020

Woo Audio WA11 topaz

Preis: um 1.680 Euro (Standardpaket)
Vertrieb: Higoto, Essen
Telefon: 0201 5073950
Internet: www.digital-highend.de

Technische Daten

| | |
|------------------|---|
| Maße: | 155 x 85 x 27 mm |
| Gewicht: | 430 g |
| Eingänge: | 4,4-mm-Line-In (Pentaconn, symmetrisch, analog), asynchroner Hi-Speed-USB-Typ-C-Port (digital) |
| Auflösung: | bis zu 24-Bit/384 kHz PCM, bis zu DSD128 |
| Frequenzbereich: | 10 Hz – 200 kHz |
| Versorgung: | interner Li-Ion Akku (bis zu 6 Stunden Laufzeit) |
| Lieferumfang: | Universalsatzteil, 1 x USB-Kabel (Typ-A auf Typ-C), 1 x USB-Kabel (Typ-C auf Typ-C), Alcantara-Hülle und Stofftasche |

| | | |
|---------------|------|-----|
| Klang | 50 % | 1,0 |
| · Praxis | 30 % | 1,1 |
| · Ausstattung | 20 % | 1,1 |

Spitzenklasse

| | |
|----------------|------|
| Preis/Leistung | Note |
| gut – sehr gut | 1,1 |